



Rewarding Learning
ADVANCED SUBSIDIARY (AS)
General Certificate of Education
2022

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

Irish

Assessment Unit AS 2 (Sections B and C)

assessing

Reading and Use of Language



SIR22

[SIR22]

TUESDAY 24 MAY, MORNING

TIME

1 hour 20 minutes.

Candidates should spend approximately 50 minutes on Section B.

Candidates should spend approximately 30 minutes on Section C.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your Centre Number and Candidate Number in the spaces provided at the top of this page.

Write your answers in the spaces provided in this question paper.

For Section B answer **all** questions.

For Section C answer **all** questions.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The total mark for this paper is 75:

40 marks for Section B and 35 marks for Section C.

Figures in brackets printed down the right-hand side of pages indicate the marks awarded to each question or part question.

You are provided with an Insert for use with Question 1 of Section B in this paper.

The use of a dictionary is **not** permitted.

Quality of Written Communication is assessed in Section B Question 2.

Additional Materials required:

None

For Examiner's use only	
Question Number	Marks
B1	
B2	
C1	
C2	
C3	
C4	
C5	
Total Marks	

Section C: Use of Language

Answer all **five** questions.

1 Rewrite the following sentences using the words *isteach*, *amach*, *istigh* or *amuigh*.

(a) Fuair mé tacsáí aréir go lár na cathrach.

[1]

(b) Is fada ó bhí oíche agam le mo chuid cairde.

[1]

(c) Bhí a lán daoine sa bhialann inar ith muid.

[1]

(d) Chuir sé go mór orm go raibh an áit plódaithe.

[1]

(e) Nuair a tháinig na custaiméirí ar an tsráid bhí sé deacair tacsáí a fháil.

[1]

Marks for AO3 [5]

Examiner Only	
Marks	Remark

(e) I enjoyed the concert.

[3]

Marks for AO3 [15]

Examiner Only	
Marks	Remark

THIS IS THE END OF THE QUESTION PAPER

Permission to reproduce all copyright material has been applied for.
In some cases, efforts to contact copyright holders may have been unsuccessful and CCEA
will be happy to rectify any omissions of acknowledgement in future if notified.

Insert for use with Question 1 of Section B.

Tionscal na scannánaíochta in Éirinn

Tá clú ar leith bainte amach ag muintir na hÉireann i dtionscal na scannánaíochta agus, le blianta beaga anuas, tá aird an domhain dírithe ar scríbhneoirí, ar stiúrthóirí agus ar léiritheoirí ón oileán bheag seo. Deirtear go mbíonn ardchaighdeán oibre ag lucht déanta na scannán ó Éirinn a léiríonn cruthaitheacht agus úire.

Is fiú níos mó ná seacht gcéad milliún euro é tionscal na scannánaíochta do gheilleagar na hÉireann gach bliain agus tá chóir a bheith dhá mhíle dhéag duine fostaithe ag an tionscal go díreach nó go hindíreach.

D'éirigh le lucht scannánaíochta na hÉireann gach mórghradam idirnáisiúnta a bhaint le tamall anuas. Sa bhliain 2016, mar shampla, tugadh seacht n-ainmniúchán le haghaidh Ghradam Academy do scannáin de chuid na hÉireann – *Room* agus *Brooklyn* ina measc.

D'éirigh leis na léiritheoirí Neil Jordan agus Jim Sheridan dúshraith iontach láidir a leagan síos i saol na scannánaíochta do na daoine a tháinig ina ndiaidh. Den chéad uair riamh, bhí meas ag an tsaol idirnáisiúnta ar a raibh ag titim amach anseo in Éirinn i saol na scannánaíochta.

Chomh maith leis na daoine a bhíonn ag obair taobh thiar den cheamara, tá aisteoirí de bhunadh na hÉireann ag baint clú agus cáil amach ar ardán idirnáisiúnta – daoine ar nós Saoirse Ronan, Colin Farrell agus muintir Gleeson.

Faigheann tionscal na scannánaíochta cuidiú ón rialtas gach bliain. Tá rialtas na hÉireann sásta 32% de bhrabús an tionscail a ligean saor ó cháin agus sin ceann de na rátaí cánach is féile ar domhan. Chomh maith leis an airgead saor ó cháin, tá timpeallacht na hÉireann iontach fóirsteanach don scáileán mhór. Tá cuid mhór seanfhoirgneamh in Éirinn agus bíonn sin i gcónaí de dhíth i dtionscal na scannánaíochta.

Ó *The Quiet Man*, a rinneadh sa bhliain 1952, go dtí *Star Wars* ar na mallaibh, is léir go bhfuil tarraingt ar leith ag an tír seo do lucht déanta scannán ar fud an domhain.

Source: Examiner